

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №14»
Партизанского городского округа



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №14» ПГО
М.А. Колесниковой
«31» августа 2021г.

«Разноцветные ладошки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Верас Наталья Викторовна,
воспитатель

г. Партизанск

2021

Раздел № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

Нетрадиционные техники изобразительного искусства, применяемые в детском саду, помогают детям, ещё не умеющим полностью владеть карандашами и кисточками, не только воспринимать окружающий мир, но и передавать его через рисунок. Всё, что дети видели на прогулке, очень просто изображается на бумаге с помощью подручных средств. Это хорошо развивает фантазию.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Отличительные особенности программы «Разноцветные ладошки» - это курс художественно-эстетической направленности, интегрирующий с образовательными областями: «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики через использование пальчиковых игр) и «Речевое развитие» (развитие речи через чтение, разучивание или прослушивание потешек по теме).

Содержание данной программы предполагает следующую структуру занятий:

1. Вводная часть (мотивация детей)

Сказочное повествование, игровые ситуации, игры- путешествия, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

2. Основная часть

- *Пальчиковая гимнастика.*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы

является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные для своего творчества.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

- Работа по знакомству, чтению, заучиванию, прослушиванию новой или ранее изученной потешки.

Потешки подбираются к теме занятия по названию, сюжету или о герое. При планировании и подготовке к занятию можно проводить с детьми предварительную работу с потешками.

3. Заключительная часть

Выставка - презентация детских работ, подведение итогов.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Адресат программы: Программа «Разноцветные ладошки» разработана для детей младшей группы 3-4 года.

На обучение по программе могут приниматься дети, не посещающие ДОО.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп – группа формируется с учетом желания ребенка, запроса родителей, рекомендаций педагогов;
- режим занятий - два занятия в неделю по 15 минут;
- продолжительность образовательного процесса – количество часов -72, срок реализации- 1 год, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

Задачи программы

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

2. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Всего занятий	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Собеседование
2.	Нетрадиционные техники рисования				
2.1	Рисование пальчиком и ладошкой	26	1	25	Собеседование, Просмотр изделий
2.2	Выдувание	8	1	7	Собеседование, Просмотр изделий
2.3	Прижми и отпечатай	19	1	18	Собеседование, Просмотр изделий
2.4	Тычок	16	1	15	Собеседование, Просмотр изделий
3.	Итоговое занятие	2	0	2	Диагностика результативности
ИТОГО:		72	5	67	

Содержание учебного плана

1. Раздел

1.1 Тема: Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Раздел Нетрадиционные техники рисования

2.1 Рисование пальчиком или ладошкой

Теория. Этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Практика. Рисование композиции «Курочка с цыплятками», «Волшебный лес чудес», «Разноцветные морские жители», «Синичка», «Храбрый петушок», «Весенняя капель», «Воздушные шарики», «Шмели над лугом», «Морские животные», «Зимняя сказка», «Превращение снежинки», «Жар-птица», «Красивые бабочки», «Мимоза», «Невиданные звери», «Ноготки», «Веселый лужок», «Подарок бабушке», «Лебеди», «Яблонева ветка в цвету», «Животные жарких стран», «Цветы», «Зимняя картина», «Яркие лучи», «Аквариум».

2.2 Техника «Выдувание»

Теория. Развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Практика. «Волшебные цветы», «Дерево», «Летнее небо и его красота», «Народные сказки», «Зимний лес», «Бабочки», «Сказочная птица».

2.3 Техника «Прижми и отпечатай»

Теория. Привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Практика. Рисование композиции «Приделались березки в осенний наряд», «Осенний ковер», «Осенняя ветка рябины», «Здравствуй ёжик», «Снежинка», «Елка наряжается-праздник начинается», «Зимний лес», «Приходи к нам масленица», «Цветы для мамы», «Птичка», «Путешествие в лесное царство», «Осенние разноцветные листья», «Рыбки в аквариуме», «Мыльные пузыри», «Снежинки», «Морские рыбки», «Как прекрасен этот мир», «Волшебный лес».

2.4 Рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.)

Теория. Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Практика. Рисование композиции «Листопад», «Веселый паучок», «Мишка», «Снегири на ветке», «Веселый снеговик», «Зеленая ёлочка», «Зимняя прогулка», «Снегири на ветке», «Золотая рыбка», «Зимние узоры», «Кошка мурка и ее котята», «В гостях у сказки», «Пришла весна», «Разноцветные бабочки», «Мой маленький друг».

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся познакомится с правилами посадки за столом при работе с красками.

У обучающегося будет сформировано эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника;

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать наизусть 5-6 потешек;

Обучающийся приобретёт словарный запас через работу с потешками и пальчиковые игры с сопровождением художественным текстом;

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать техники рисования;

Обучающийся будет уметь проявлять интерес к изобразительной деятельности;

Обучающийся будет владеть передачей композиции используя нетрадиционные художественные средства.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья детские, согласно СанПин;
- стол для педагога;
- доска навесная, доска передвижная, магнитная;
- цифровые электронные ресурсы; медиа оборудование;

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- для каждого ребенка (альбом, набор красок - гуашь, акварель, восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти).

- демонстрационный материал (образцы работ, картинки с изображением времен года, животными).

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

В программе «Разноцветные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Критерии и показатели овладения детьми нетрадиционных техник рисования, определяющих степень развитости воображения у дошкольников

Уровни развития	Качественные характеристики
Сформировано 3-4 балла	Ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; увлеченно и самостоятельно занимается творчеством; получает эстетическое удовольствие от освоения нового,

	<p>достижения результата, оригинальности замысла, открытие своих возможностей.</p> <p>По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (далее НТР). Экспериментирует с изобразительными материалами для создания художественного образа.</p>
<p>Частично сформировано</p> <p>2 балл</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны. НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Художественными материалами владеет недостаточно смело.</p>
<p>Не сформировано</p> <p>0 баллов</p>	<p>Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник. НТР использует только под руководством педагога.</p> <p>Не умеет пользоваться изобразительными материалами, рисунок схематичен.</p>

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		Сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		Декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник		Итоговый показатель по каждому ребёнку	
		Ноябрь	май	Ноябрь	май	Ноябрь	май	Ноябрь	май	Ноябрь	Май
1											
Итоговый показатель по группе											

2.3 Методические материалы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2021- 30.12.2021
	2 полугодие	11.01.2022- 30.06.2022
Возраст детей, лет		3-4
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1.«Приделались берёзки в осенний наряд»	Развивать творческие способности детей. Развивать умение использовать технику рисования кусочками поролона. Упражнять в умении рисовать дерево: ствол, ветви, осеннюю листву. расширять и закреплять представления о «золотой осени». Воспитывать самостоятельность, эстетическое восприятие природы.
	2. «Осенний ковёр»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе; Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.
	3. «Осенняя ветка рябины»	Развитие интереса к нетрадиционным техникам рисования. Учить сочетать технику рисования отпечатыванием картоном, печаткой из картофеля, пальцами при рисовании ветки рябины. Развивать умение выполнять работу в определенной последовательности. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
	4. «Путешествие в золотистый лес»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	5. «Осенние разноцветные листья (печатание листьями)»	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

	6. «Осенние превращение леса»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	7. «Листопад»	Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутрь контура. Формировать умения рисовать гуашью используя тычок; на носить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида листа. Воспитывать аккуратность во время работы.
	8. «Веселый паучок»	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Ноябрь	9.«Здравствуй ежик»	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой) учить детей рисовать ёжика, дополнять рисунок деталями, передавая характерные особенности внешнего вида развивать творческое воображение, мышление и любознательность воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
	10. «Курочка с цыплятками»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и ладошками. Формировать бережное отношение к окружающим живым объектам. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения. Продолжать знакомить со свойствами красок и цветом. Изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию.
	11. «Дерево колдуньи (рисование + аппликация)»	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
	12. «Морские рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)»	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
	13. «Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	14. «Морское животное (рисование ладошками)»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	15.«Волшебный лес чудес»	Учить использовать различные виды техник: печать ладошкой и скомканной бумагой, оттиск пробкой, рисование палочкой в изображении деревьев, листья, птиц, травы; упражнять в изображении по всей поверхности листа. Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже.
	16. «Мишка»	Учить детей рисовать красками; передавать характерные особенности изобразительных объектов. Развивать и отрабатывать технику закрашивания

		<p>ватными палочками (тычками); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру (животным), самостоятельность, творческую активность.</p>
Декабрь	17. «Снегири на ветке»	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком щетинистой кистью, закреплять умение держать кисть, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря). Выявить воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Воспитывать заботливое отношение к живой природе, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, аккуратность, творческую самореализацию</p>
	18. «Зимняя сказка»	<p>Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения, дать понятие о контрастных цветах.</p>
	19. «Синичка»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>
	20. «Снежинка»	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом отпечаток паралоном через трафарет. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>
	21. «Елка наряжается- праздник начинается»	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Учить рисовать с помощью мыльных пузырей, Формировать основы правильного речевого дыхания.</p>
	22. «Сказочная птица (экспериментирование с материалами)»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.</p>
	23. «Народные сказки (пятно, штрих, линия)»	<p>Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.</p>
	24. «Превращение снежинки»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>
Январь	25. «Веселый снеговик»	<p>Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок кистью; Закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него; Доводить предмет нужного образа с помощью ватных палочек; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес, чувство сопереживания, желание помочь.</p>

	26. «Зимняя прогулка»	Учить детей рисовать зимние деревья нетрадиционным способом - ватными палочками, поролоном, зубной пастой. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающей природы. Воспитывать аккуратность в рисовании, правильно пользоваться поролоновым тампоном, воспитывать бережное отношение к родной природе.
	27. «Техника проступания «Зеленая елочка»	Совершенствовать умение работать в данной технике Учить воплощать задуманный замысел
	28. «Мой маленький друг (техника тычка)»	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
	29. «Зимний лес»	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	30. ««Зимняя картина»	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие
Февраль	31. «Зимние узоры»	Освоить нетрадиционную технику рисования «Ниткопись» (рисование ниткой). Формировать умение рисовать в технике ниткопись. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. воспитывать аккуратность во время работы.
	32. «Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками . бумажными тампонами). Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение.
	33. «Зимний лес»	Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме. Учить прижимать капустный лист к цветной бумаге , и наносить оттиск на бумагу; Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через поэзию, изобразительное искусство, музыку.
	34. «Приходи к нам масленица»	Выполнить коллективную работу «Масленица», используя нетрадиционную технику рисования – оттиск разными предметами.
	35. «Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	Познакомить детей с новой для них техникой Упражнять детей в рисовании красками
	36. «Техника процарапывания «Аквариум»	Познакомить детей с техникой процарапывания Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
	37. «Техника восковой вытяжки «Яркие лучи»	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения
	38. «Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	Продолжить знакомить детей с данной техникой Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков
Март	39. «Кошка мурка и ее	Формирование умений рисовать способом тычка

	котята»	ватными палочками, передавая тем, изображаемый силуэт котят. Учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя ватную палочку. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.
	40. «Цветы для мамочки»	Ознакомление детей с приёмами нетрадиционного рисования (тампонирование). Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Воспитывать интерес к действиям с бумагой, краской, любовь и заботу к самому близкому человеку – маме, умение доводить дело до конца.
	41. «Звёздное небо»	Познакомить с техникой свеча+акварель.воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	42. «В гостях у сказки»	Учить делать детей тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура; Формировать коммуникативные и речевые способности детей средствами театрально-игровой деятельности. Воспитывать у детей любовь и интерес к сказкам.
	43. «Птичка»	Научить детей рисовать птичку с помощью поролоновых форм способом печати. Развивать восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь. Воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам; умение аккуратно рисовать птичку.
	44. «Подарок для бабушки»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
	45. «Золотая рыбка»	Закреплять умение работать в техниках рисования ватными палочками, смятой бумагой, оттиском овощей, рисование ладонью и пальцами. развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук, мышление, внимание, воображение и фантазию, бинокулярное зрение, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать любознательность, сочувствие, любовь к природе.
	46. «Лебеди»	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию Совершенствовать технические приемы рисования карандашом
	47. Точечное рисование «Мимозы маме к празднику»	Упражнять детей в рисовании красками, испозуя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета
Апрель	48. «Весенняя капель»	Учить передавать образ капли используя нетрадиционную технику(рисование пальчиками). Закрепить знания о приметах весны, явлениях природы. Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к весенним явлениям, к изменениям в природе.
	49. «Волшебные цветы»	Формировать умение самостоятельно выбирать

		цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. С помощью нетрадиционной техники рисования воспитывать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	50. «Пришла весна»	Закрепить представление о весне. Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, сжатой бумагой, набрызгом) Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции добавляя к ним другие (облака, снег, блики солнца) Развивать зрительное внимание, воображение. Воспитывать эстетическое отношение к весенней природе.
	51. «Путешествие в лесное царство»	Учить использовать различные виды техник: печать ладошкой и скомканной бумагой, оттиск пробкой, рисование палочкой в изображении деревьев, листья, птиц, травы; упражнять в изображении по всей поверхности листа. воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже;
	52. «Животные жарких стран»	Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом
	53. Рисование пальчиками «Красивые бабочки»	Совершенствовать умение работать в данной технике Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки Развивать творческое воображение
	54. «Рыбки в аквариуме»	Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку Учить воплощать задуманный замысел
	55. «Домашние птицы»	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета
Май	56. «Дерево»	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательные процессы. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к природе.
	57. «Воздушные шарики»	Закрепление приема рисования пальчиком. Упражнять детей в рисовании пальчиком. Учить детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ.
	58. «Невиданный зверь»	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	59. «Веселый лужок»	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	60. «Штриховка восковыми мелками «Мыльные пузыри»	Знакомство детей с ещё одной техникой Развивать образное представление, воображение

	61. «Разноцветные бабочки»	Систематизировать знания детей о признаках весны, сезонных изменениях в живой и неживой природе, о насекомых, закрепить умение давать определение предмету (бабочкам), закрепить умение создавать коллективную композицию, формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми при ее создании. Развивать интерес к нетрадиционным техникам в рисовании (техники рисование элементов узоров с помощью ватных палочек). Воспитывать интерес к декоративному рисованию, эстетический вкус, творческое воображение, развивать мышление.
	62. «Бабочки (рисование + аппликация)»	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	63. «Летнее небо и его красоты»	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.
Июнь	64. «Ноготки»	Развивать у детей умение создавать композицию из цветов Развивать чувство ритма, цвета Совершенствовать технические приемы рисования кистью
	65. Рисование пальчиками «Шмели над лугом»	Закреплять знания детей о полезных насекомых Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти
	66. «Яблоневая ветка в цветку»	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти Совершенствовать композиционные умения
	67. «Мячики для неваляшек летом»	Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игрушкам, желание нарисовать для них мячики.
	68. «Божьи коровки»	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.
	69. «Волшебный цветочек»	Поддерживать интерес к рисованию. Учить рисовать пальчиками. Закреплять знание цветов радуги. Развивать воображение.
	70. «Одуванчики»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	71.72. Рисование по замыслу	Закреплять навыки работы пройденного материала Совершенствовать композиционные умения, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *И. А. Лыкова* Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
2. *Р. Г. Казакова* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. *А. А. Фатеева* «Рисуем без кисточки» Академия развития, 2006.