

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №14» ПГО



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ЦРР - детский сад №14» ПГО  
М.А. Колесникова  
«31» августа 2021 г.

### **«Песочная сказка»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 3–4 года

Срок реализации программы: 1 год

Терещенко Ольга Александровна,  
Педагог-психолог

г. Партизанск, 2021

## **Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Песочная сказка» во-первых, продиктована требованиями общества к личности человека, ребенка. Рисование на песке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Во – вторых, актуальность обусловлена тем, что в настоящее время организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении – неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

**Направленность программы** социально-гуманитарная.

**Уровень усвоения** базовый.

#### **Отличительные особенности**

*Новизна программы:*

- создание системы работы по использованию рисование песком в развивающей деятельности в условиях дошкольного учреждения и ее внедрение в работу с детьми. Эта система включает в себя разработку этапов работы в соответствии с возрастными особенностями детей, структуру занятий, овладение техническими элементами рисования песком;
- предоставляются широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности воспитанников,
- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- использование в образовательной деятельности проектной и исследовательской деятельности
- сетевое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры и дополнительного образования;

- результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

*Практическая значимость Программы:* рисование песком не только интересная, увлекательная, занимательная деятельность, которая развивает творческий потенциал ребенка, но и повышает самооценку, уверенность в себе, развивает психические функции, мелкую моторику рук. Развивающие занятия открывают возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что подтверждают ФГОС ДО.

Рисование песком - это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

### **Адресат Программы**

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 3 до 4 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Условия формирования групп – одного возраста (3-4 года).

Наполняемость учебной группы - до 10 человек.

### **Режим занятий:**

- общее количество часов в год – 72 академических часа;
- периодичность – 2 занятия в неделю;
- продолжительность занятия – 15 минут.

Объем и срок усвоения программы:

- Продолжительность реализации программы – 1 год.
- Количество месяцев реализации – 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие связной речи, эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

1. Вызвать интерес к рисованию песком на стекле.
2. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

#### **Развивающие:**

1. Развивать познавательные процессы у детей (память, внимание, мышление, воображение).
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений;
3. Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах, умение действовать по инструкции, планировать деятельность.
4. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы и тактильно - кинестетической чувствительности.

#### **Обучающие:**

1. Формировать умение у детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
3. Продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).
4. Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
5. Дать представления об окружающем мире.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика
1	Волшебный мир песка	25	5	20
2	Пальчики – фантазеры. В гостях у Песочной Феи	25	5	20
3	Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!	22	4	18
	Итого	72	14	58

### Содержание учебного плана

В Программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет воспитанникам применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей воспитанников. Формирование у них умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным решением. Теоретическая работа предполагает знакомство с песком, его свойствами, с искусством рисования песком. Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом опыте.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение; реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

#### **1. Раздел: *Волшебный мир песка***

*Теория:* Знакомство со световыми столами, свойства песка; тактильные ощущения. Обучение взаимодействию с песком на световых столах.

*Практика:* Формирование навыков по взаимодействию с песком,

упражнения для развития навыков рисования песком.

## **2. Раздел: *Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи***

*Теория:* Знакомство с техническими элементами и приемами рисования песком.

*Практика:* Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии. Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

## **3. Раздел: *Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!***

*Теория:* Создание песочной сказки; доброе волшебство сказочных героев, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: как управлять своими желаниями, что такое зависть, лень, дружба, добро; как поверить в себя, научиться управлять страхом; воспитание нравственных качеств.

*Практика:* Закрепление технических элементов. Снижение психофизического напряжения, конфликтности.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Обучающийся будет формировать умения взаимодействовать друг с другом.
- Обучающийся будет владеть положительным настроем, эмоционально относиться к результату своей деятельности.

#### **Метапредметными результаты:**

- Обучающийся будет самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию.
- Обучающийся будет знать элементарные способы решения поискового и творческого характера.

#### **Предметные результаты:**

Знать:

- приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка)
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для рисования;
- технику безопасности при работе с песком.

Уметь:

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- работать кистью и пальцами обеих рук;
- рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- организовать свое рабочее место.

## Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Условия реализации программы

#### *1. Материально-техническое обеспечение:*

1. Водонепроницаемый деревянный ящик;
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика;
3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим;
4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики;
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).

В набор игрушек могут войти:

- человеческие персонажи;
- животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);
- транспорт (наземный, водный, космический, и др.);
- растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.);
- естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.);
- сказочные герои (злые и добрые);
- бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки);
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

#### *2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:*

- Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».
- Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».



- Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии».
- Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
- Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.
- Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Оценка индивидуального развития воспитанников может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин.

Критериями анализа и оценки, созданных детьми изображений являются:

- *уровень активности и самостоятельность в рисовании:*
  - а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась;

б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю;

в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями;

• *эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:*

а) насколько ярко (сильно, слабо или никак внешне), эмоционально относится к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту своей деятельности и других детей;

• какие материалы использовались для создания изображения при условии самостоятельного их выбора;

- умение находить новые способы изображения;
- уровень развития творческого мышления, воображения, восприятия;
- уровень формирования мелкой моторики.

*Тест "Силуэты"* Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 3-4 лет: называет 4-5 предметов - высокий уровень; 3-2 предмета - средний; 1-0 предметов - низкий.

*Тест "Дорисуй предметы"* Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 3-4 лет: называет 4-5 предметов - высокий уровень; 3-2 предмета - средний; 1-0 предметов - низкий.

*Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)*

*Цель:* Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

*Оборудование:* Набор из карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой,

кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

*Порядок исследования:* Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

*Обработка и анализ результатов:* Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

*Нулевой тип.* Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

*1 тип* – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

*2 тип* – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

*3 тип* – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

*4 тип* – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету(н-р: девочка гуляет с собакой);

*5 тип* – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок(кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует

картину).

*Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:*

*Низкий уровень* – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

*Средний уровень* - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

*Высокий уровень* - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

### **2.3 Методические материалы**

В реализации Программы используются сочетание традиционных и нетрадиционных форм, методов и приемов в образовательном процессе, стимулирующих познавательную, творческую, социальную активность воспитанников.

- наблюдение;
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение задания, рисование цветным песком, просыпание цветной морской солью);
- игровой (игры – коммуникации; познавательные игры);
- элементы сказкотерапии.

Использование методов и приемов способствуют успешному освоению воспитанниками познавательного материала, повышению качества образовательной деятельности, детской активности в процессе познания и творчества.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	72	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2021-30.12.2021
	2 полугодие	11.01.2022-30.06.2022
Возраст детей, лет	3-4	
Продолжительность занятия, учебный час	1	
Режим занятия	2 раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	72	

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Сроки
Осенний праздник	Октябрь 2021
Новогодний праздник	Декабрь 2021
Концерт для пап	Февраль 2022
Выступление на утреннике «Мамина радость»	Март 2022
Участие в районных и городских конкурсах	В течение года
Отчётный концерт для родителей в рамках «Дня открытых дверей»	Апрель 2022

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., 2005.
3. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. - Ростов-на-Дону, 2004.
4. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
7. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.-2000г.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно- количественных представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
11. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ

Сфера,2005.

13. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.
14. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.
15. Семинар Никитиной О.Н.,Соснина М.В. Метод sand-art: Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии «Иматон».- 2013г.
16. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
17. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
18. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.sandpictures.ru>
  2. <http://www.jlady.ru>
  3. <http://www.u-sovenka.ru>
  4. <http://www.vita-studia.com>
  5. <http://www.mc-art.ru>
- <http://klubmama.ru/sovety.ru>

