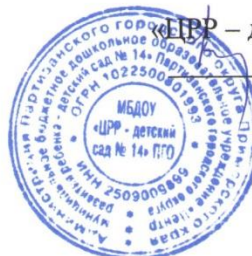


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №14»
Партизанского городского округа

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад №14» ПГО
М.А. Колесниковой
«31» августа 2021г.



«Цветные ладошки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Возраст учащихся: 2-3 года

Срок реализации программы: 1 год

Пермякова Татьяна Григорьевна,
воспитатель

г. Партизанск, 2021

Раздел № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок получается непривлекательным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка и выступает как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы по нетрадиционным техникам рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы, доставляющие детям множество положительных эмоций и раскрывающие возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Отличительные особенности программы данной дополнительной Программы является то, что она дополняет содержание основной образовательной программы Учреждения и расширяет содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по направлению «Рисование» для детей раннего возраста.

Основные принципы работы с детьми:

- Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Интеграция образовательных областей.

В процессе работы обеспечивается интеграция следующих образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие»: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Познавательное развитие» познакомить детей с новыми способами деятельности; обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире; развивать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности, расширять кругозор в сфере творчества.

«Речевое развитие»: расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира; создать условия для самостоятельной познавательной активности детей; формировать равноправные, доброжелательные отношения между сверстниками; уметь готовить, а потом убирать на место все необходимые материалы; воспитывать ценностные отношения к собственному труду.

«Физическое развитие»: развитие мелкой моторики рук.

Нетрадиционные художественные техники.

Тычок жесткой полусухой кистью. Возраст: любой. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воде не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и

наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирает краски разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок ватной палочкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: ватные палочки, мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трёх лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Адресат программы: Программа «Цветные ладошки» разработана для детей ранней группы 2-3 года.

На обучение по программе могут приниматься дети, не посещающие ДОО.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп – группа формируется с учетом желания ребенка, запроса родителей, рекомендаций педагогов;

- режим занятий - два занятия в неделю по 10 минут;

- продолжительность образовательного процесса – количество часов -72, срок реализации- 1 год, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Знакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить детей самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Всего занятий	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Собеседование
2.	Нетрадиционные техники рисования				
2.1	Рисование пальчиком	21	1	20	Собеседование, просмотр изделий
2.2	Рисование ладошкой	13	1	12	Собеседование, просмотр изделий
2.3	Тычок жесткой полусухой кистью	9	1	8	Собеседование, просмотр изделий
2.4	Тычок ватной палочкой	14	1	13	Собеседование, просмотр изделий
2.5	Оттиск печатками	10	1	9	Собеседование, просмотр изделий
3.	Итоговое занятие	3	0	3	Диагностика результативности
ИТОГО:		72	6	66	

Содержание учебного плана

1. Раздел

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Раздел Нетрадиционные техники рисования

2.1 Рисование пальчиком

Теория. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика. Рисование композиций: «Мой любимый дождик», «Листопад», «Зернышки для цыплят», «Ёжик», «Снежок», «Ветка рябины», «Огоньки на елке», «Зебра», «Свитер для друзей», «Мухомор», «Ветка с первыми листьями», «Ветка мимозы», «Веселая птичка», «Салфетка», «Одуванчики», «Божьи коровки на лужайке», «Веселый лужок», «Шмели над лугом».

2.2 Рисование ладошкой

Теория. Развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Практика. «Осеннее дерево», «Солнышко лучистое», «В лесу родилась елочка», «Дед Мороз», «Солнышко которое мне светит», «Рыбки в аквариуме», «Снегирь», «Северный олень», «Рыбки», «Домашние птицы».

2.3 Тычок жесткой полусухой кистью

Теория. Привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттирка разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Практика. Рисование композиции «Орехи для белочки», «Ежики», «Веселый снеговик», «Зайчишка», «Зимний узор», «Плюшевый медвежонок», «Игрушки», «Цветы для пчелки», «Ноготки».

2.4 Тычок ватной палочкой

Теория. Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Практика. Рисование композиции «Зонтик», «Первый снег», «Зимний лес», «Подснежки», «Одуванчик», «Птички-невелички», «Разноцветные бабочки», «Дерево»,

2.5 Оттиск печатками

Теория. Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно,

лишь бы было воображение.

Практика. Рисование композиции «Яблоки на тарелочке», «Красивые листочки», «Вкусный компот», «Украшение чайного сервиза», «Листопад», «Следы от улиток», «Мои рукавички», «Воздушные шары», «Плюшевый медведь», «Котенок», «Нарядные матрешки», «Цветок для мамы», «Цветочный хоровод», «Невиданный зверь», «Рыбки в аквариуме», «Яблоневая ветка в цвету».

3. Итоговое занятие

Практика. Закрепление пройденного материала, Рисование на изученную технику.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся познакомится с правилами посадки за столом при работе с красками.

У обучающегося будет сформировано эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника;

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать наизусть 5-6 потешек;

Обучающийся приобретёт словарный запас через работу с потешками и пальчиковые игры с сопровождением художественным текстом;

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать техники рисования;

Обучающийся будет уметь проявлять интерес к изобразительной деятельности;

Обучающийся будет владеть передачей композиции используя нетрадиционные художественные средства.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение:

- демонстрационный материал,
- магнитофон,
- аудиозаписи,
- групповое помещение.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Расходные материалы:

- гуашевые краски,

- кисточки № 5,7
- стаканчики для воды,
- листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А5,
- печатки,
- салфетки,
- подставки под кисти,
- фартуки.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Анализ происходил через наблюдение и показал такие результаты. Никто из детей не пользовался нетрадиционными техниками. Так как нет достаточного уровня развития изобразительных творческих способностей. Следовательно, будет проводиться работа по развитию художественных творческих способностей.

В Программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части Программы, динамику роста умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика

Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.3 Методические материалы

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые.
Форма проведения творческого отчета - тематическая совместная деятельность родителя и ребенка.

Методы и приемы:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия, наблюдения, рассматривание, показ способов выполнения и др.).
- Словесный (беседы, рассказ, объяснение, пояснение, художественное слово, педагогическая драматизация).
- Практические упражнения (выполнение работ на заданную тему, рефлексия).
- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).
- Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.
- Игровой метод (обыгрывание игрушки, дидактические игры, игровые упражнения, сюрпризный момент).

Все методы используются в комплексе. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму. Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Виды занятий:

Предметное рисование

- рисование по памяти – развивает зрительную память, образное мышление, наблюдательность;
- рисование с натуры – дети учатся видеть предметы, воспринимать форму, цвет и воспроизводить все это в рисунках. Необходимо детально анализировать натуру. Предмет должен быть четким по форме и строению;
- по предварительному наблюдению – сначала показывают конкретный предмет, изучают его, запоминают, а потом рисуют.

Сюжетное рисование

- по собственному замыслу – необходимо объяснить, как лучше передать в рисунке задуманное не навязывая своего мнения. Ребенку предоставляется возможность реализовать свои идеи;

- рисование на заданную тему – должно быть понятным, простым и интересным. Внимание детей направляется на главное, чтобы осознать, что именно будут рисовать;

- рисование иллюстраций к прочитанным произведениям – подобно рисованию на заданную тему. Внимание детей сосредотачивается на определенном эпизоде. Необходимо помочь выделить главное, правильно скомпоновать рисунок.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2021- 30.12.2021
	2 полугодие	11.01.2022- 30.06.2022
Возраст детей, лет		2-3
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2.	«Листопад»	Рисование пальчиками	Познакомились с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - пальчиками. Учить рисовать пальчиками листочки, используя разные краски (желтая, зеленая, красная).
3.	«Яблочки на тарелочке»	Оттиск печатками	Познакомить с техникой печатания печаткой. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, рассыпанные на тарелке. Развивать чувство композиции.
4.	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.

5.	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошкой	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца). Закрепить знания детей о желтом цвете. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.
6.	«Орехи для белочки»	Рисование тычком	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться тычком; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
7.	«Красивые листочки»	Печатание листьями	Знакомство с художественной техникой печатания. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развивать чувство цвета.
8.	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту.
9.	«Вкусный компот»	Оттиск печатками	Познакомились с техникой печатания печаткой. Учить рисовать яблоки с помощью печаток.
10.	«Ежик»	Рисование пальчиками	Познакомились с лесными животными - ежиком (колючий, чем питается, особенности поведения). Учить рисовать пальчиком полоски (колючки) на силуэте «Ежика», проводить прямые линии сверху вниз. Воспитывать самостоятельность, смелость.
11.	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
12.	«Снежок»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
13.	«Зонтик»	Рисование ватными палочками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить ватными палочками ритмичные точки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды.
14.	«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком жесткой полусухой кистью, передовая характерные особенности. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.
15.	«Листопад»	Оттиск пробки, печатками из картофеля	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить оттиски пробки, печатками из картофеля на поверхность листа, продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона. Закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды.

16.	«Следы от улиток»	Рисование поролоновым тычком	Продолжать учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать внимательность.
17.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить изображать на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
18.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

19.	«В лесу родилась елочка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошкой. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.
20.	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошками и пальчиками. Развивать воображение.
21.	«Первый снег»	Рисование ватными палочками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования (мятая бумага, ватные палочки, пальчик). Развивать умение располагать рисунок по всему листу. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, воображение, внимание у детей; расширять знания детей о сезонных явлениях в природе зимой.
22.	«Воздушные шары»	Рисование поролоновым тычком	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. Учить соотносить предметы по цвету. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.
23.	«Огоньки на елочке»	Рисование пальчиками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Формировать у детей умение наносить отпечатки красками на силуэт ёлочки. Вызвать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении ёлочки огоньками. Развивать у детей восприятие цвета.
24.	«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
25.	«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
26.	«Солнышко, которое мне светит»	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию
27.	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

28.	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Закреплять технические приёмы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью; учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать её красоту; развивать творческое воображение, внимание; воспитывать интерес к художественному творчеству.
29.	«Зимний лес»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги. Развивать фантазию, воображение, речь. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно.
30.	«Зимний узор»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с рисованием восковыми карандашами. Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
31.	«Зебра»	Рисование пальчиком	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
32.	«Воздушные шарики»	Оттиск печатками	Учить рисовать с помощью печаток. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
33.	«Свитер для друзей»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор
34.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком». Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
35.	«Северный олень»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техническим приёмом рисования ладошкой, пальчиками, кисточкой, учить передавать форму, пропорции и цвет оленя; соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
36.	«Плюшевый медведь»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.

37.	Подарок для папы «Машина»	Рисование ватными палочками	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
38.	«Котенок»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
39.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
40.	«Ветка с первыми листьями»	Рисование пальчиками	Уточнить и закрепить знания о временах года. Совершенствовать умение рисовать пальчиками листочки. Учить аккуратно пользоваться красками.
41.	«Цветочек для мамы»	Оттиск печатками	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
42.	«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.
43.	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
44.	«Цветочный хоровод»	Оттиск печатками из картофеля (штампы)	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования штампами и оттисками печатками из картофеля, развивать умение составлять узоры, украшать полянку.
45.	«Подснежники»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать подснежники ватными палочками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью краски передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
46.	«Плюшевый медвежонок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования Тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
47.	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
48.	«Салфетка»	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции.

49.	«Игрушки»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик предмета. Развивать чувство композиции.
50.	«Одуванчики»	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.
51.	«Одуванчик»	Рисование ватными палочками	Закрепить нетрадиционную технику рисования ватными палочками, учиться рисовать одуванчик в данной технике. Закрепить знания по теме «Части цветов» (цветок, стебель, листок). Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира
52.	«Птички-невелички»	Рисование ватными палочками	Закрепить освоение техники модульного рисования - ватными палочками. Воспитание бережного отношения к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться. Привитие навыков аккуратной работы с красками.
53.	«Рыбки»	Рисование ладошкой	Закрепить нетрадиционную технику рисования ладошками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.
54.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Закрепить освоение нетрадиционной техники рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.
55.	«Цветы для пчелки»	Тычок жесткой полусухой кистью	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; закрепить знания красного и зеленого цветов; развивать воображение; воспитывать аккуратность.
56.	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
57.	«Невиданный зверь»	Оттиск печатками	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
58.	«Веселый лужок»	Рисование пальчиками	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
59.	«Разноцветные бабочки»	Рисование ватными палочками	Систематизировать знания детей о признаках весны, сезонных изменениях в живой и неживой природе, о насекомых, закрепить умение давать определение предмету (бабочкам), закрепить умение создавать коллективную композицию, формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми при ее создании. Развивать интерес к

			нетрадиционным техникам в рисовании (техники рисование элементов узоров с помощью ватных палочек). Воспитывать интерес к декоративному рисованию, эстетический вкус, творческое воображение, развивать мышление.
60.	«Рыбки в аквариуме»	Оттиск печатками	Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел.
61.	«Домашние птицы»	Рисование ладошкой	Закрепить нетрадиционную технику рисования ладошками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.
62.	«Дерево»	Рисование ватными палочками	Закрепить нетрадиционную технику рисования ватными палочками, учиться рисовать одуванчик в данной технике. Закрепить знания по теме «Части цветов» (цветок, стебель, листок). Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира
63.	«Ноготки»	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать у детей умение создавать композицию из цветов. Развивать чувство ритма, цвета Совершенствовать технические приемы рисования кистью
64.	«Шмели над лугом»	Рисование пальчиками	Закреплять знания детей о полезных насекомых Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти
65.	«Яблонева ветка в цвету»	Оттиск печатками	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти Совершенствовать композиционные умения
66.	Мячики для неваляшек летом»	Рисование ладошкой	Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игрушкам, желание нарисовать для них мячики.
67.	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.
68.	«Волшебный цветочек»	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к рисованию. Учить рисовать пальчиками. Закреплять знание цветов радуги. Развивать воображение.
69.	«Одуванчики»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
70. 71. 72.	Рисование по замыслу	Рисование свободной техникой	Закреплять навыки работы пройденного материала Совершенствовать композиционные умения, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А. Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Аппликация в детском саду [Текст] / Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2002. - 103 с.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки [Текст]: пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 83 с.
5. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскуточки [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск :, 2012. – 123 с.
6. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 123
7. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
8. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
9. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
12. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
13. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.